

עיריית תל אביב - יפו
פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

	היו"ר	ל. שפירא	השתתפו :
ח. אריאלי	מ. שלומות	מ. רייפ	וה"ה :
ר. לדיאנסקי	ר. חולדאי	א. גלעדי	ש. קשת
ע. אבו שחאדה	ח. גורן	ד. ספיר	נ. וולוך
א. יוחנן וולק	ר. אלקבץ	ש. מסלאווי	א. פורז
ג. שרעבי	א. אקרמן	ח. קראוס	א. זבולון
			מ. נורי
ש. דביר, נ. לוברט, מ. להבי, א. ארד פנקס, ס. ויצמן, א. בדראן, א. הראל, צ. ברנד פרנק, י. בנישו ויצמן, מ. חיים			נעדרו:
		מנחם לייבה מנכ"ל העירייה	נכחו בישיבה:
וה"ה:			
ק. אודלסמן, ס' מנהל אגף החשבות, ע. אברהמי, סמנכ"ל תכנון, ארגון ומ"מ, א. בסון ס' דובר, מ. גילצר גזבר העירייה, ע. גולן, מזכירת ועדת כספים, א. וייסלברג, ע' בכירה לרהע, ש. זינגר, ע' יועמ"ש, נ. יהושע, מנהל אגף החשבות, א. כהן, מנהלת יחסי ציבור ותקשורת, א. לוי, מנהל אגף נכסי העירייה, ע. סלמן, היועמ"ש, ע. פרידלר ס' גזבר ומנהל אגף תקציבים וכלכלה, א. שוורץ, דובר העירייה, א. שבתאי פרנק, מבקרת העירייה.			

הישיבה נפתחה בשעה : 18:17

סטנוגרמה
ישראלה אגמון

מזכירת המועצה
גלילה בן-חורין

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 2 -

סדר היום:

1. השתתפות חברי מועצה בישיבה באופן מקוון (VC - אפליקציית zoom) על רקע מגפת הקורונה (עמ' 3+11)
2. הוספת נושא לסדר היום - התקנת חוק עזר הפוטר בעלי עסקים מאגרות שונות, בשל משבר הקורונה (עמ' 4)
3. דברי ראש העירייה (עמ' 4)
4. פרוטוקול ועדת נכסים מספר 17/21 (עמ' 12)
5. חוק עזר לתל אביב-יפו (פטור מתשלום אגרות), התשפ"א-2020 (עמ' 18)
6. פרוטוקול ועדת תמיכות מס' 1/21 (עמ' 20)
7. פרוטוקול ועדת כספים מס' 33/21 (עמ' 21)
8. נציג ביה"ד למשמעת של עובדי הרשויות המקומיות – מינוי מועמד לקדנציה נוספת (עמ' 36)
9. קיום ישיבת מועצה בחודש אפריל, חרף הפגרה (עמ' 36)
10. יקירי העיר תל אביב יפו לשנת תשפ"א – 2021 (עמ' 37)
11. שינוי בהרכב חברי ועדת שיום ומינויים ושינויים בוועדות עירוניות (עמ' 41)
12. מינויים ושינויים בתאגידים ואיגודים (עמ' 45)
13. נאומים מהמקום (עמ' 46)

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 3 -

323. השתתפות חברי מועצה בישיבה באופן מקוון (VC - אפליקציית zoom) על

רקע מגפת הקורונה:

מר שפירא – היו"ר:

אנחנו פותחים עכשיו ישיבה מן המניין מס' 38 מיום ה-15 למרץ 2021.
עדיין אין לנו אף אחד ב-ZOOM.
אדוני ראש העיר, דברי ראש העיר.

מר וולנד:

הצעות לסדר.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

אין הצעות לסדר?

מר שפירא – היו"ר:

לא, אין הצעות לסדר.

מר מסלאווי:

מה זה אין? יש 4.

מר שרעבי:

אין הצעות לסדר.

מר מסלאווי:

יש 4 רשומים.

מר שרעבי:

היו.

מר שפירא – היו"ר:

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 4 -

דילגתי על איזה נושא, אני אחזור אליו אחר כך.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

כבוד יו"ר המועצה, חברי המועצה.

324. הוספת נושא לסדר היום - התקנת חוק עזר הפוטר בעלי עסקים מאגרות

שונות, בשל משבר הקורונה:

מר שפירא – היו"ר:

אדוני ראש העיר, אדוני ראש העיר, פישלתי בקטנה. אם אתה יכול להמתין כאן על ידי, פישלתי, דילגתי על איזה נושא, אז תהיה.

אני רוצה, סעיף 2, הוספת נושא לסדר היום- התקנת חוק העזר הפוטר בעלי עסקים מאגרות שונות, בשל משבר הקורונה.

מישהו מתנגד?

מישהו נמנע?

פה אחד.

תודה רבה.

סליחה.

החלטה: הוספת נושא לסדר היום - התקנת חוק עזר הפוטר בעלי עסקים מאגרות שונות, בשל

משבר הקורונה – מ א ו ש ר.

המועצה החליטה פה אחד, להוסיף לסדר היום נושא חדש: התקנת חוק עזר הפוטר בעלי עסקים מאגרות שונות, בשל משבר הקורונה.

325. דברי ראש העירייה:

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

כבוד יו"ר המועצה, חברי מועצה נכבדים.

אמנם "הנבואה ניתנה לשוטים", אבל אני צופה שבפסח הזה – גם אנחנו, כמו אבותינו, נצא מעבדות לחירות. התחלואה במגמת ירידה:

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 5 -

מר גלעדי:

אמרתי, בזכות ראש הממשלה. כן, אפשר לפרגן לו.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

על זה אומרים-בנים גידלתי ורוממתי והם פשו בי.

התחלואה במגמת ירידה. בישיבת המועצה הקודמת דיווחתי על 2,410 חולים פעילים בעיר, היום מספרם 1,305. לצד זאת שיעור ההתחסנות ממשיך לעלות, הגזירות המגבילות מתמעטות, והעיר חוזרת לשגרתה הקודמת: עסקים; מוסדות קהילה, תרבות וספורט; מסעדות, בתי קפה ובארים וכל היתר. איך אומרים? עברנו את פרעה, ובקרוב מאוד נעבור גם את זה.

במערכת החינוך בשבוע שעבר חזרו לבתי הספר גם כיתות ז'-י', אחרונים חביבים. לא שהם מבליים שם הרבה, אבל הם חזרו, בכל זאת רואים את בית הספר. בכל ההיסטוריה של בתי הספר - אף אחד, אף פעם - לא אהב את בתי הספר כמו שהילדים אוהבים אותם עכשיו.

אבל הקורונה עדיין נוכחת במערכת החינוך: 1,414 תלמידי בית הספר ו-265 ילדי גן נמצאים בבידוד עדיין; 261 תלמידים ו-79 ילדי גן חולים מאומתים ו-37 גני ילדים סגורים.

נוכח המספרים וכחלק מהמאמץ לחזור לשגרת חיים בריאה, הוחלט בשיתוף ארגון העובדים כי כל עובדות ועובדי העירייה במוסדות החינוכיים יידרשו להציג תעודת התחסנות או החלמה, או לחילופין – תוצאת בדיקה שלילית מדי 72 שעות.

יש גם חדשות של חזרה לנורמליות: לחצי הגמר בתחרות "חשיבה מיחשובית ורובטיקה" של משרד החינוך הגיעו שני בתי ספר מתל אביב-יפו: אגיאל ואלחריזי. הנבחרות של בית הספר אגיאל זכו במקום הראשון בארץ, ובאמת מגיע להם כל הכבוד!

אפרופו התחסנות, וכאן אני רוצה להגיד משהו כי תמיד אומרים- מה אומר החוק, ומה צריך לעשות, ומה אני יכול לעשות, מסתבר שעקב, נקרא לזה, עבודה נכונה בשטח של ניהול ומנהיגות הגענו לכך ש-94% מהסייעות בגני ילדים מחוסנות היום בתל-אביב יפו, וזה לא היה קורה אילולא עשו את מה שעשו כדי להביא לידי כך שזה יקרה.

"ועידת השוויון" של תלמידי התיכונים נערכה בבית ספר עירוני ד' בהשתתפות מקוונת של 6,000 תלמידות ותלמידים מכיתות י"א-י"ב בכל העיר. מטרתה היתה להעלות בפני התלמידות והתלמידים הבוגרים סוגיות שונות שנוגעות לשוויון בחברה הישראלית כדוגמת ערבים וערביות

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 6 -

במיינסטרים הישראלי; נשים בתרבות, בתקשורת ובספורט; אנשים עם מוגבלויות במרחב הציבורי וזכויות קהילת הלהט"ב. אני גאה ביוזמה ורואה בה עוד נדבך במאמצים החינוכיים שלנו להכין אזרחי העתיד של מדינת ישראל.

עכשיו אנחנו נמצאים בשלבים אחרונים של היערכות לקייטנת, מה שקוראים "בית הספר של החגים" שתיערך במהלך חופשת הפסח עבור ילדי הגנים העירוניים וכיתות א'-ב'.

יש לי אלרגיה ליום ה... כל פעם עושים יום ה.. יום האלימות, יום הנשים, יום זה. ובכל זאת בתחום השוויון המגדרי, כמו בנושאים חשובים אחרים העולם ציין את יום האשה החודש ורכבנו על הגל וקיימנו גם אנחנו את שבוע "במלוא הדרה": מעל 60 אירועים ופעילויות ברחבי העיר.

ומכיוון שאיש אינו חס על האלרגיה שלי, אז כאמור, מחר יחולו עוד שני ימי ציון מיוחדים: יום המעשים הטובים ויום ההוקרה הבינלאומי לעובדות ועובדים סוציאליים - שבשבילם כל יום הוא "יום המעשים הטובים". אז אנחנו מצדיעים להם.

ב-1 במרץ 2021 עברנו להנפקת תווי חניה וירטואליים, שמבטלים את הצורך במדבקות החניה על שמשות הרכבים ומייעלים את השירות. למי שלא מבין, פקחי העיריה פשוט סורקים באמצעות מסופונים את המספר וכך הם יודעים האם הרכב חונה כחוק. וזה גם מאפשר לנו, בצורה הרבה יותר יעילה, מה שנקרא- להוציא את אלה שבעצם סיימו, כי הם לא שומרים את זה על החלון. זה לא משנה, ברגע שמישהו מאבד את התו הוא נכנס למחשב ואז לא מסתובבים פה כאלה שמנצלים את העובדה עד ש.....

רבותי, אנחנו מחזירים את נעים בסוף שבוע, וככל שהנחיות משרד הבריאות יאפשרו השירות הזה יחל לפעול ביום שישי ה-26.3, מיד אחרי הבחירות, וההפעלה תימשך ברצף וגם במהלך חג הפסח. מידע מסודר לגבי זמני הפעילות ומגוון הקווים יופץ לציבור.

25 שנים לאחר שנפתחה לראשונה, נחנך בתחנת תל אביב השלום אולם הנוסעים הדרומי. האולם החדש יאפשר זרימת נוסעים משופרת שתחנה שבה עוברים, תקשיבו למספרים, בין 50,000 ל-60,000 נוסעים מידי יום, 1.4 מיליון נוסעים מידי חודש.

נמשכת תנופת העשייה בתחום שבילי האופניים: לעבודות המבוצעות, בשבועיים הקרובים יחלו גם עבודות ברחוב הרצל וירמיהו, ויוסדר שביל אופניים זמני באתר עבודות הרק"ל בכנ יהודה בין ארלוזורוב לבוגרשוב.

התחילו העבודות להקמת חניון אופניים תת קרקעי רבועי, בתחנת הרכבת סבידור. הוא יכלול מקום ל-206 מקומות חנייה ויאפשר להחנות את האופניים במקום בטוח ושמור, ולקבל אותם בחזרה בלחיצת כפתור, זה מעלה את האופניים חזרה.

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 7 -

במהלך משותף לרשות לתחבורה ולרשות לחוסן ושיוויון חברתי השקנו תוכנית לחיזוק תחבורה רגישת מגדר ולעידוד מעבר לתחבורה בת קיימא בקרב נשים. התכנית כוללת 26 יוזמות שעיקרן הגברת ייצוג נשים במרחב הציבורי; עידוד רכיבה על אופניים וקורקינטים; הנגשת תחבורה ציבורית והתאמת תשתיות תחבורה לנשים.

כמדי חודש, מצד אחד חלק מעבודות הרכבת הקלה מסתיימות ושטחים חוזרים בהדרגה לשימוש הציבור. וכך למשל בעוד כ-10 ימים יושלמו עבודות הפיתוח בצומת שדרות ירושלים-סלמה-מרזוק ועזר, והוא ייפתח לתנועה. ומצד שני, העבודות באבן גבירול העלו הילוך ונכנס לתוקפו הסדר תנועתי חדש. צמצום נתיבים בקטע הצפוני של הרחוב שמייצר עומסי תנועה, כל מי שנוסע מרגיש את זה. ולכן במסגרת פעימה נוספת שנקראת ייעול התחבורה הציבורית – יוסט חלק מהקווים מאבן גבירול לטובת דילול התנועה בזמן העבודות. וכמו שנאמר: "קשה עכשיו, הקלה אחר כך", אלא שהפעם זה יקח הרבה זמן שבו אנחנו נראה את העיר, באותם מקומות שהרכבת הקלה נבנית, במשך שנים, העבודות תימשכנה.

מר גלעדי:

חבל שמחזיקת התיק לא נמצאת.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

מה?

מר גלעדי:

חבל שמחזיקת התיק לא נמצאת.

מר שרעבי:

הוא צודק, הוא צודק. מחזיקת התיק לא נמצאת פה.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

אה כן, טוב תשמע, גם לך יש לפעמים,

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 8 -

מר שרעבי:

כאשר מעלים על נס פרויקטים מופלאים בנושא התחבורה,

מר לדיאנסקי:

הוא מתכוון לומר,

מר שפירא:

הוא מתכוון לומר.

מר לדיאנסקי:

שאם אחת לא נמצאת זה לא אומר שהשני לא צריך להיות, אם השני לא נמצא ,

מר שפירא – היו"ר:

חברים, לא להפריע לראש העיר. כן אדוני.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

קיימות ואיכות הסביבה :

במטרה לעודד מחזור פסולת אלקטרונית נפרסו בעיר 38 מוקדי איסוף, 42 במוסדות החינוך ו-2 נוספים בחניון ארלוזורוב ובחניון התרבות. פסולת אלקטרונית מהווה אולי רק 3% ממשקל הפחים אבל מייצרת 70% מגורמי הזיהום לסביבה. ופתחנו מבצע שנקרא "עץ לכל ילדה וילד"! זה , מצד אחד קבענו בזמנו שאנחנו הולכים בעשור הקרוב לנטוע 10,000 עצים בשנה כדי לחזק את המערכת האקולוגית, ואז התברר לנו שבעיר נולדים בערך 8,500 ילדים בשלב זה, וזה יגדל עם הזמן. ואז עשינו חיבור בין שניהם, וכל ילד שנולד נוטעים על שמו עץ. וכמובן, עצים שהפעם אנחנו משתדלים להתאים את העצים לעצים ארץ ישראלים, וכן הלאה.

קהילה, תרבות וספורט :

התרבות שבה אלינו סוף סוף. מיד עם פרסום ההקלה במגבלות, לא חיכינו אפילו דקה, מיד הודענו על קיום מופעים באמפי וואהל, באיצטדיון בלומפילד, בהיכל התרבות, באופרה ועוד.

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 9 -

לאחר מופע פתיחה מוצלח באמפי וואהל, ערכנו סדרה של הופעות חיות בבלומפילד. הכרטיסים נמכרו אך ורק לתושבים מחזיקי דיגיתל, בעלי תו ירוק או תעודת מחלים. והמהירות שבה הם נחטפו, תוך רבע שעה, מעידה על הצמא האדיר של הציבור לאירועים כאלו. אנחנו נמשיך לקיים אותם, והסתבר שבבלומפילד יש אפשרות עכשיו לקיים מופעים של 2,000, 2,000 צופים בין המשחקים, כך שלא דורשים הרבה לוגיסטיקה, ולכן הדבר הזה כנראה יהפוך להיות באמת דבר שהולך ויקרה לאורך הזה, לאורך השנה.

הולך להיות פסטיבל תיאטרונטו בסוף חודש מרץ, ואירוע הוקרה במלאות 30 לזכרו של היוצר אבי קורן ז"ל, וכמובן אירועי סוף שבוע מוסיקלי ושבת לילדים בשדרות רוטשילד, כיכר דיזנגוף וכיכר התרבות.

ולאחר שיפוץ ושדרוג מקיפים, נפתחה, אני מאוד ממליץ לכולם, ספריית שער ציון "בית אריאלה" כמרכז תרבות מחודש. ולספרייה הזאת התווספו פונקציות חדשניות שיאפשרו לתושבים להשתמש בחללים לא רק לרכישת ידע והרחבת אופקים, אלא גם ליצירה והצגה בפני קהל: חללי יצירה ועבודה; "סלון עירוני" למופעי תרבות; ותוכנית עשירה - כשרוב השירותים ללא תשלום, 7 ימים בשבוע. לספריות העיון וההשאלה הוותיקות נוספה ספריית קומיקס, בית קפה ומרחבי ישיבה נוחים וחצר אנגלית פנימית להנאת ציבור המבקרים. כמובן, לא מדובר רק בשדרוג של בניין, אלא בתפיסה מעודכנת של "ספרייה עירונית".

רבותי, אתמול נפתח קאנטרי ארלוזורוב, שממוקם בלב רובע 4, בפינת רמז ארלוזורוב. הוא יתן שירותי תרבות ופנאי לכל הגילים, מכון כושר מתקדם, קומת בריכות, סאונה, גג שיזוף.

היה פה אירוע הגראנד סלאם הבינלאומי בגידו.

במרתון סמסונג תל אביב הדיגיטלי השתתפו 20,000 רצות ורצים מ-33 מדינות שונות.

נשיא המדינה, ראובן ריבלין, הגיע בשבוע שעבר לביקור בבית הצעירים מזא"ה 9 ונפגש עם צעירות וצעירים מתל אביב יפו. הם סיפרו לנשיא על התקופה המאתגרת של השנה האחרונה ועל המענים שסיפקו להם מרכזי הצעירים בתחומי התעסוקה, המצב הכלכלי וההתמודדות הרגשית.

החודש קיימנו, באופן מקוון, את טקס הענקת פרס הרב קוק לספרות תורנית מקורית ולספרות מחקר וספרי עזר תורניים לשנת תש"ף-2020. אני מודה לצוות השופטות והשופטים שהעניקו את הפרסים לזוכים: הרב דוד דבליצקי; פרופ' ירחמיאל (רוברט) ברודי; הרב אליעזר מלמד והרב רא"ם הכהן.

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 10 -

בימים אלו החלה פעילותה של חנות הפופ-אפ החדשה בשדרות בן גוריון, וזה נקרא – "פופאפולה". "המחסן של פולה" בשדרות בן גוריון הפך לחנות למכירות מתחלפות, לטובת בעלי עסקים ועצמאיים תושבי העיר. כחלק מהסיוע לעסקים המקומיים, יימכרו בה מוצרים מתחלפים, בימים שני וחמישי בין 10:00 ל-20:00.

תגידי אורלי, את חייבת להכניס את כל הפרטים האלה לתוך הדיווח הזה?

מר לדיאנסקי:

אני חושב שאנחנו צריכים לעשות שתי ישיבות מועצה בחודש.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

בפורים, 7,000 חניכי הצופים השתתפו בפורימונים שנערכו בהתאם להנחיות והתפרסו על 3 ימי החג.

גב' יוחנן וולק:

אתה מקצר?

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

חברי, טוב, כן אני מקצר.

מר לדיאנסקי:

תגיע לפסח שמח.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

אבל יש בכל זאת, אם לא יקרה שום דבר, כי יש עכשיו איזשהו בעיה עם תקציב, אז בשבת הקרובה תיפתח עונת הרחצה. ה-13 החופים של עירנו, העומדים בתקן הבינלאומי ה"דגל כחול", ימתינו לכם שירותי הצלה; מתקני חוף בתעריפים מוזלים ומזון ושתיה במחירים מפוקחים. השנה יינתן דגש מיוחד לצמצום כלים חד פעמיים בחוף, אז אנא – בנושא זה כמו בנושאים האחרים – הישמעו להוראות המצילים והפקחים.

מר לדיאנסקי:

רון, דבר למקרופון, לא שומעים כלום.

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 11 -

מר פורז:

את זה הם רוצים לשמוע.

מר לדיאנסקי:

תקרא בקול צלול ובקול רם.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

חברים, אני מדבר על כלים חד פעמיים, הנושא החשוב והמסעיר של המועצה הזאת. והשנה יינתן דגש מיוחד לצמצום כלים חד פעמיים בחוף. אני מבקש מכולם,

מר לדיאנסקי:

לעמוד דום.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

להישמע להוראות המצילים והפקחים.

ובסוף, אני באמת מאחל לכולכם, לבני ביתכם, לתושבות ותושבי העיר ולכל עם ישראל – חג פסח שמח!

מר שרעבי:

אמן.

מר שפירא – היו"ר:

תודה רבה אדוני ראש העיר.

323. השתתפות חברי מועצה בישיבה באופן מקוון (VC - אפליקציית zoom) על

רקע מגפת הקורונה:

מר שפירא – היו"ר:

חברים, אנחנו עוברים אזורנית,

אני רואה את זה, אני רואה.

אני מעלה להצבעה את סעיף 2, כי אייל אקרמן רוצה להצטרף אלינו. השתתפות חברי מועצה בישיבה באופן מקוון (VC - אפליקציית zoom) לאור הקורונה.

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 12 -

יש מישהו שמתנגד?

מישהו נמנע?

אז פה אחד.

אז אייל יצטרף לישיבה באמצעות ה-ZOOM.

החלטה: השתתפות חבר/י מועצה בישיבה באופן מקוון (VC - אפליקציית zoom) על רקע

מגפת הקורונה - מאושר.

המועצה החליטה פה אחד לאשר השתתפותו של חבר המועצה אייל אקרמן בישיבה באופן מקוון

(VC - אפליקציית zoom) על רקע מגפת הקורונה.

מר שפירא – היו"ר:

ואדוני ראש העיר, מאיה מחכה לעץ, היא זכאית לעץ.

כן, אנחנו עוברים לוועדת.

מר לדיאנסקי:

תגיד לי איפה, אנחנו באים לשתול.

מר שפירא – היו"ר:

בדיוק.

326. פרוטוקול ועדת נכסים מספר 17/21 :

מר שפירא – היו"ר:

כן. אנחנו עוברים לוועדת נכסים.

שולה, סעיף 3 :

גב' קשת:

כן.

טוב, חברות וחברים, שתי הערות לגבי ההחלטה בנושא הקצאת שטחי הציבור במגדל אלדן.

מגדל אלדן,

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 13 -

מר שפירא – היו"ר:

סעיף 3 בוועדת.

גב' קשת:

בחודש אוקטובר האחרון יזמתי דיון חוזר בתכנית העיצוב של התב"ע הזאת. אני רוצה להזכיר שתי נקודות שאמרתי אז, בדיון החוזר, בהקשר של ההחלטה הנוכחית של וועדת הנכסים. ראשית כל, הערה שהיא רקע לכל הדיון הזה. בזמן המאבק המוצלח שלי ושל חבריי, חברתי וחברי לסיעת "אנחנו העיר", מאבק שמנע את הריסת גינת לוינסקי, למדנו דבר מאוד חשוב. וועדת הערר המחוזית קבעה בערר הראשון שהגשנו נגד תכנית העיצוב, שאמנם אי אפשר להגיש ערר נגד תכנית עיצוב, אבל אם אחר כך, בשלב היתרי הבנייה, יוגש ערר ניתן יהיה לדון גם בכשלים שנפלו בהכנת תכנית העיצוב. כלומר, היתרים שיינתנו מכוחה של התב"ע הזו, של מגדל לבנדה, לא מספיק שיתאימו לתכנית העיצוב שאושרה בוועדת התכנון, וכל מי שתראה עצמה נפגעת בעתיד מהיתרים שיאושרו לפי תב"ע זו תוכל לטעון גם כנגד טעויות שנעשו בתכנית העיצוב. וכרגע אני עדיין חושבת שהפרשנות של התב"ע הזו פוגעת באינטרס הציבורי. ואני מזכירה את ההחלטה הזו של וועדת הערר, כי בטח ובטח שהחלטה שגויה של וועדת הנכסים לא תמנע ערר מוצדק מבחינה תכנונית. זו ההערה הראשונה. וזה מביא אותי לנקודה השנייה: אמרתי בדיון החוזר, בראשית דברי לגבי תכנית העיצוב, כי שטחי הציבור לא מוקמו בהתאם להוראות התב"ע. על פי הוראות התב"ע שטחי הציבור היו אמורים להיות ממוקמים בקומת הקרקע או בקומה א', סעיף א.א.1. ב' בתקנון. אמנם התב"ע מאפשרת מיקומם גם בקומות אחרות, 1.4.4 ג', אך לא רק בקומה 3 כפי שנקבע בטעות בתכנית העיצוב, תכנית העיצוב קבעה את זה בסעיף 2.3 ד' להוראותיה: שטחי הציבור ימוקמו רק בקומה 3.

אז קודם כל אני באמת שמחה שהעניין הזה השתפר ותוקן. להפתעתי, ממש מפתיע למען האמת. כי למרות שמליאת הוועדה המקומית דחתה את בקשתי לתקן את תכנית העיצוב, בפועל אגף הנכסים פעל לשפר את המצב ביחס לתכנית העיצוב, ורוצה לקדם שטח ציבורי בהתאם למסגרת שקבעה התב"ע, כלומר בקומה 1 ולא בקומה 3. אבל אני עדיין לא מבינה, למה לא בקומת הקרקע? תגידו לי אתם חברות וחברים, בהתייחס להוראות התב"ע שמאפשרת שטחי ציבור גם בקומת הקרקע, ובהתייחס לשכל התכנוני הישר,

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 14 -

מר שפירא – היו"ר:

לא להפריע.

גב' קשת:

לשים שטחי ציבור בקומה עליונה כשיש אפשרות למקם אותם בקרקע- זה סביר? הרי ממילא התב"ע הזו כוללת הקצאות מינימליות לשטחי ציבור ביחס להוראות תא/5000, אז מדוע לסטות עוד קצת נגד האינטרס הציבורי ולמקם את השימוש הציבורי רק בקומה 1 ולא בקומת הקרקע, כפי שהתב"ע מאפשרת?

מר שרעבי:

רגע, זה מליאת וועדת תכנון ובנייה? אני לא הבנתי.

מר שפירא – היו"ר:

לא להפריע, גל, גל, תן לשולה להשלים.

גב' קשת:

סליחה, זה עולה עכשיו.

מר שפירא – היו"ר:

שולה, תשלימי את דבריך. בבקשה.

גב' קשת:

לנושא זה משמעות גדולה, כיוון שלמעשה חלק גדול מהשימושים הציבוריים שאנחנו מספקות ומספקים לא יכולים לתפקד בקומה אחת, בטח כשהקצו להם שטח כה מצומצם. ושכונת נווה שאנן המצטופפת זקוקה לשטחי ציבור רבים ככל האפשר.

ולא מדובר רק על בעיה של נגישות כששמים שטח ציבורי בקומה 1 ולא על הקרקע, תחשבו שעכשיו נצטרך לשלם על תחזוקת מעלית ונצטרך להפחית מ-650 מ"ר המסכנים האלה גם יותר שטחים למעברים, ולמדרגות חרום ולמרפסות חוץ. לא חבל על השטח הקטן שקיבלנו בתב"ע? למה לא בקרקע?

לפיכך, אבקש שנתקן את החלטת וועדת הנכסים וננחה את אגף הנכסים לקיים מו"מ מחודש על הקצאת השטח הציבורי במגדל.

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 15 -

אני מזכירה למועצה שלפי הדיונים הקודמים בוועדה המקומית, היזם כבר מקדם תכנית להוספת 5 קומות בעתיד בכפוף לניוד זכויות, אז הוא יכול בהחלט להתכבד ולבוא לקראת התושבות והתושבים ולתת את השטח הציבורי בקומת הקרקע.
תודה.

מר שפירא – היו"ר:

שולה תודה רבה.
אגב, היית מצטיינת עם הזמן היום, כל הכבוד.

גב' קשת:

לקחתי את זה לתשומת לבי בעבר.

מר שפירא – היו"ר:

אדוני ראש העיר, רוצה להגיב?

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

מה יש להגיב? זה לא וועדת בניין.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

זה לא וועדה מקומית.

מר שפירא – היו"ר:

.OK

אנחנו דנים כרגע, חברים אנחנו מצביעים כרגע, אנחנו מצביעים כרגע על ההסתייגות של שולה לסעיף 3 בוועדת נכסים.
מי שבעד ההסתייגות של שולה- להחזיר לניהול מו"מ מצביע בעד.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

.2

מר שפירא – היו"ר:

2 בעד.

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 16 -

מי שנגד ההצעה שיצביע.

מר שרעבי:

חברים, להרים אצבעות בבקשה.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

17.

מר שרעבי:

חיים גורן, ראית אותו למעלה?

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

ראיתי אותו למעלה

מר שרעבי:

ואקרמן נוסף.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

איפה אקרמן?

מר שפירא – היו"ר:

ב-ZOOM.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

אה, לא ראיתי אותו, זה 18 עם אקרמן.

מר שפירא – היו"ר:

18 נגד, 2 בעד, ההסתייגות ירדה.

ה צ ב ע ה

בעד ההסתייגות- 2 חברי מועצה

נגד- 18 חברי מועצה

החלטה: ההסתייגות לא התקבלה.

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 17 -

מר שפירא – היו"ר:

עכשיו אנחנו מצביעים על פרוטוקול ועדת נכסים.

מישהו נגד פרוטוקול ועדת נכסים? 2

מישהו נמנע?

מי בעד פרוטוקול ועדת נכסים, אני מניח שזה אותם 18.

מר לייבה - מנכ"ל העירייה:

אקרמן מצביע?

מר שפירא – היו"ר:

הוא לא, אנחנו לא יודעים מה. אייל, אתה שומע אותנו? אל תחשיב אותו.

מר לייבה - מנכ"ל העירייה:

16.

ואיפה גורן? הלך?

מר שפירא – היו"ר:

יצא.

16 בעד, 2 נגד.

מר לייבה - מנכ"ל העירייה:

רגע, איפה גורן?

מר שפירא – היו"ר:

יצא.

16 בעד, 2 נגד, עברנו לנושא הבא.

ה צ ב ע ה

בעד - 16 חברי מועצה

נגד – 2 חברי מועצה

מר שפירא – היו"ר:

עברנו לנושא הבא. זה עבר.

החלטה: פרוטוקול ועדת נכסים מספר 17/21 – מאושר.

המועצה החליטה ברוב של 16 קול, לאשר את פרוטוקול ועדת נכסים מס' 17/21 מתאריך

02/03/2021.

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 18 -
(נספח א')

327. חוק עזר לתל אביב-יפו (פטור מתשלום אגרות), התשפ"א-2020:

מר שפירא – היו"ר:

חוק עזר לתל אביב-יפו (פטור מתשלום אגרות), 2020 :
מישהו מתנגד?
מישהו נמנע?
עבר פה אחד.

החלטה: חוק עזר לתל אביב-יפו (פטור מתשלום אגרות), התשפ"א-2020 – מאושר.
המועצה החליטה בתוקף סמכותה לפי סעיף 250 לפקודת העיריות¹, להתקין חוק עזר זה:

חוק עזר לתל אביב-יפו (פטור מתשלום אגרות), התשפ"א-2020

<p>על אף הקבוע בחוקי העזר המנויים בתוספת לחוק עזר זה, בגין היתרים או רישיונות לפי חוקי העזר הקבועים בתוספת יינתן פטור מאגרה, הכל בהתאם לקבוע בתוספת.</p>	<p>1.</p>	<p>פטור מתשלום אגרות בגין היתרים ורישיונות</p>
--	-----------	--

תוספת

(סעיף 1)

1. אגרה בעד היתרים שניתנו לפי סעיף 41 לחוק עזר לתל אביב-יפו (שמירת הסדר והנקיון), התש"ם-1980, ולפי סעיף 3 לחוק עזר לתל-אביב-יפו (פתיחתן וסגירתן של חנויות), התש"ם-1980 - פטור מלא לתקופה שמיום 15.3.2020 ועד יום 31.12.2020.

2. אגרה בעד רישיונות שניתנו לפי סעיף 2 לחוק עזר לתל-אביב-יפו (שילוט), תשנ"ג-1992 (להלן-חוק העזר):

(א) בעד רישיון לשלט, כהגדרתו בחוק העזר:

(1) בתקופה שבין יום 1.3.2020 ליום 31.5.2020 - פטור מלא לעסק שהמחזיק בו זכאי להנחה בארנונה לפי תקנות הסדרים במשק המדינה (הנחה מארנונה) (תיקון מס' 2), התש"ף-2020.²

(2) בתקופה שבין יום 1.6.2020 ליום 31.12.2020:

¹ דיני מדינת ישראל, נוסח חדש 8, עמ' 197

² ק"ת התש"ף, עמ' 1194

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 19 -

(א) עסק שהוראות דין שעניינן התמודדות עם מגפת הקורונה (להלן "מגבלות הקורונה") הורו על סגירתו - פטור מלא לתקופה בה מגבלות הקורונה הורו על סגירתו.

(ב) עסק שמגבלות הקורונה הורו על סגירתו החלקית או הגבלת פעילותו - פטור בשיעור של 50% לתקופה בה מגבלות הקורונה הורו על סגירתו החלקית או על הגבלת פעילותו.

(ג) קניון במבנה סגור וכן עסק בקניון כאמור - פטור מלא לתקופה בה מגבלות הקורונה הורו על סגירתו, למעט עסקים בקניון אשר המשיכו לפעול ולקבל קהל, בהתאם להוראות הדין (דוגמת בתי מרקחת).

(ב) בעד רישיון למודעה, כהגדרתה בחוק העזר :

(1) בתקופה שבין יום 1.3.2020 ליום 30.4.2020 - פטור מלא.

(2) בתקופה שבין יום 1.6.2020 ליום 31.12.2020 :

(א) עסק שמגבלות הקורונה הורו על סגירתו - פטור בשיעור של 50% לתקופה בה מגבלות הקורונה הורו על סגירתו.

(ב) עסק שמגבלות הקורונה הורו על סגירתו החלקית או הגבלת פעילותו - פטור בשיעור של 25% לתקופה בה מגבלות הקורונה הורו על סגירתו החלקית או על הגבלת פעילותו.

(ג) קניון במבנה סגור - פטור מלא לתקופה בה מגבלות הקורונה הורו על סגירתו, למעט עסקים בקניון אשר המשיכו לפעול ולקבל קהל, בהתאם להוראות הדין (דוגמת בתי מרקחת).

(3) על אף האמור בפרט 2, עסק שכל פעילותו החזקה והפעלה של מתקני פרסום, יהיה זכאי לפטור בתקופה שבין יום 1.7.2020 ליום 31.12.2020 בלבד, בהיקף של 50% מסך החיוב בעד כל רבעון.

דברי הסבר

בשנת 2020 הוטלו מגבלות רבות על פעילות בתי עסק שונים. מגבלות אלו השפיעו, בין במישרין ובין בעקיפין, על אפשרותם של בתי העסק לעשות שימוש בהיתרים או רישיונות שניתנו להם מכוח חוקי עזר (לדוגמא, היתר הצבת שולחנות וכסאות שעה שבית העסק סגור או שקיימת מגבלה על מספר השוהים בעסק וכדומה). בנסיבות אלו הוחלט לפטור מאגרות בגין רישיונות והיתרים מסוימים.

בשים לב לשוני הרב בין העסקים השונים, מבחינת השפעת מגבלות אלו על כל אחד מסוגי העסקים, מוצע לקבוע בתוספת שיעורים שונים ותקופות שונות למתן הפטור - שמטרתם להתאים, ככל הניתן, את היקף ותקופת הפטור לאופי המגבלות, סוגי העסקים והתקופה המרכזית אליה התייחסו המגבלות.

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 20 -

ההנחות והשיעורים הקבועים בתוספת משקפים את הצורך לאזן בין רצונה של העירייה לסייע לבתי עסק אשר פעילותם הוגבלה בעקבות הקורונה לבין מסגרת התקציב לשנת הכספים 2020.

יצוין, כי ביחס לחודשים מרץ-מאי, חוק העזר הוא "צילום מצב" של פטורים אשר ניתנו זה מכבר בפועל, בהתאם לחוות דעת משפטית, לפיה בנסיבות הייחודיות אליהן נקלע המשק והמגבלות הקיצוניות והחריגות שהוטלו על פעילות המשק, אין מדובר ב"פטור מאגרה" במובנו המשפטי, כך שניתן להימנע מגביית אגרה, בנסיבות אלו, ללא צורך בהסדרת העניין בחוק עזר.

עם זאת, לאור עמדת משרד הפנים, לפיה המסלול הנכון להידרש לסוגיה הוא במסגרת חוק עזר, ומשעה שהוברר כי הקורונה, לצערנו, עתידה ללוות את המדינה תקופה ממושכת, כך שנדרשת הסדרה של העניין בראייה רחבה, לשנה שלימה, פעלה העירייה להסדרת העניין בחוק עזר.

יוער, כי נוכח המציאות המשתנה באופן תכוף כפועל יוצא של התפתחות הקורונה וכן לאור קיומם של הליכים להתקנת חוק עזר, נמנעה העירייה, ככלל ובמרבית הזמן, מגביית תשלום בגין רישיונות והיתרים שהוחלט כי יש מקום לפעול למתן פטור ביחס אליהם, אף קודם לחקיקת חוק עזר זה – וזאת עד להתבהרות העובדות בשטח והמצב המשפטי.

על רקע האמור, הפטורים המתייחסים לתקופה שבין מרץ לבין מאי משקפים את הפטור שניתן בפועל - אשר התבסס על "כרוניקת הקורונה" כפי שהייתה ידועה באותה עת, לרבות הצפי להתגברות על המגיפה, אשר רווח במדינה לזמן קצר, השיקולים התקציביים השונים, הסיוע שניתן לעסקים על ידי המדינה ופטורים שניתנו לבעלי עסקים על ידי המדינה – הבאים לידי ביטוי בהסתמכות חוק עזר זה על תקנות הסדרים במשק המדינה (הנחה מארנונה) (תיקון מס' 2), התש"ף-2020 (בהקשר זה יוער, כי מכיוון שלאחר התקופה האמורה הותנה הפטור מארנונה בירידה בהיקף ההכנסות של בעלי העסקים, הוחלט כי הפטור מאגרה יותנה בהשפעת מגבלות הקורונה על פעילות העסק, ללא תלות בארנונה.

לעומתו, הפטור שניתן לתקופה שבין יוני לבין דצמבר מבוסס על ראייה רחבה ושלמה יותר ביחס לקורונה, ומכוון לתת את התוצאה הכלכלית המיטבית עבור העסקים, תוך הקפדה על שמירת המסגרת התקציבית.

במסגרת החוק נעשתה אבחנה בין שלט לבין מודעה ונקבעו שלוש קטגוריות להיקף הפעילות של בתי העסק. כמו כן, ניתנה התייחסות מיוחדת לקניון סגור ולעסק שכל פעילותו החזקה והפעלה של מתקני פרסום, ביחס אליו ניתנה הנחה קבועה לשני הרבעונים האחרונים של שנת 2020, וזאת בשל האופן בו השפיעו מגבלות הקורונה על פעילות זו (היעדר מגבלה ישירה על פרסום, אך השפעה על היקף העוברים ושבים במרחב הציבורי).

328. פרוטוקול ועדת תמיכות מס' 1/21:

מר שפירא – היו"ר:

פרוטוקול ועדת תמיכות מס' 1/21.

דורון ספיר לא משתתף בכל ענייני הפועל.

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 21 -

גב' קשת:

אני גם לא משתתפת.

מר שפירא – היו"ר:

את גם לא משתתפת.

מישהו מתנגד?

מישהו נמנע?

עבר פה אחד.

החלטה: פרוטוקול ועדת תמיכות מס' 1/21 – מאושר.

המועצה החליטה לאשר את פרוטוקול ועדת תמיכות מס' 1/21 מתאריך 28/02/2021 ו- 01/03/2021.

(נספח ב')

329. פרוטוקול ועדת כספים מס' 33/21:

מר שפירא – היו"ר:

פרוטוקול ועדת כספים.

שולה בבקשה, סעיף 7.

גב' קשת:

אדוני יו"ר המועצה, כבוד ראש העירייה, חברותי וחברי למועצה.

המקרה של ככר אתרים מייצג את המדיניות של הממסד העירוני מזה שנים בכל הקשור למרחב הציבורי בפרט והקרקע בעיר בכלל- מדיניות של הפרטת המרחב הציבורי והקרקע הציבורית לטובת האינטרסים של כרישי נדל"ן ובעלי הון. מדיניות שמייצרת עיר לעשירים בלבד, שמלאה במגדלי יוקרה ומשרדים על חשבון מרחב ציבורי אורבני, בריא ועל חשבון המקום של התושבות והתושבים בעיר.

אני מבקשת להתייחס למספר כשלים נקודתיים בהצעת ההחלטה המוצגת בפנינו היום כחלק מפרוטוקול ועדת הכספים.

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 22 -

ראשית, השתלשלות העניינים ההיסטורית שהובילה להחלטה הנוכחית רצופה בהחלטות בעייתיות של הנהלת העירייה ובנסיונות להעביר את הקרקע לידיים פרטיות, ולהתחמק מקיום מכרז ראוי.

נכון להיום, חניון ככר אתרים נמצא בבעלות משותפת של עיריית תל-אביב-יפו- המחזיקה ב-73% ממנו, ושל חברת "מלון מרינה" המחזיקה ב-27%. כבר בשנת 2005, אז עמד חלק המיעוט שנמצא בידיים פרטיות למכירה, החליטה הנהלת העירייה שלא לקנות, והוא נמכר ליזם דובי שיף בסכום של 9.5 מליון שח'. מר שיף לא המתין הרבה ותוך כשנתיים ממועד הרכישה כבר החל לנהל הליך יקר ומורכב של פירוק שיתוף במקרקעין, מתוך כוונה להשתלט על החניון כולו. ביולי 2017 החליטה הנהלת העירייה על מכירת זכויות הציבור, 73% מהחניון שייך בעצם לציבור, בעבור סכום של 150 מליון שח'. אלא שבית המשפט המחוזי פסל את העסקה וקבע כי קיימת חובת מכרז. הנהלת העירייה ערערה על פסק הדין לבית המשפט העליון, שדחה את הערעור תוך חזרה על חובת השקיפות וקיום המכרז שנקבע במחוזי.

שנית, סימני שאלה כבדים עולים סביב שאלת השמאות של החניון. שומה שהוזמנה כחלק מהליך המכרז קבעה שהחניון כולו שווה בין 68 מליון ל-132 מליון שח'. אך ביוזמת כונס הנכסים מטעם העירייה ובהסכמת הייעוץ המשפטי לעירייה הוחלט להשאיר שומה זו חסויה. מדוע הושארה השומה חסויה? מדוע לא לחשוף אותה לעיני הציבור?

גם כאן, לאחר שהוגשה עתירה, הסירה הנהלת העירייה את הסכמתה לחסיון השומה, וכך גם כונס הנכסים מצד הציבור. באותה הזדמנות גם התבקש ואישר בית המשפט לעדכן את השומה. אלא מה? מאז חלפו כ-3 חודשים, השומה עדיין חסויה על אף בקשות חוזרות ונשנות, ועל אף שכבוד השופט יעקב שקד מבית המשפט השלום הורה לכונסי הנכסים בתאריך 6 בינואר, להפקיד את השומה בתיק בית המשפט, בדרך שהיתה חושפת אותו לציבור ולנו- חברות וחברי המועצה. אז אם כך, כיצד ניתן להצביע על אישור היציאה למכרז? יציאה שמתבססת על שומה זו, כאשר היא אינה חשופה לציבור, לציבור הבעלים של 73% מהחניון, ואף לנו חברות וחברי המועצה. ברור כי קיימת מחלוקת משפטית שמאית מורכבת בנושא הכיכר וברור כי עומדים על הפרק מאות מיליונים של כספי ציבור, ולכן בעייתית שבעתיים התנהלות זו.

הצעת הנהלת העירייה אלי לבוא לבד בלי נשות ואנשי מקצוע, ולראות את השומה אינה רלבנטית, שכן אין לי ידע מקצועי לבחון את השומה לבדי ובקרה אמיתית מחייבת חשיפה גם לשמאים חיצוניים ועורכות ועורכי דין.

ישנן בעיות נוספות שאפשר לדבר עליהן וקצר הזמן מלהכיל, אך התמונה שמצטיירת היא ברורה ומטרידה.

חברותי וחברי למועצה :

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 23 -

פרויקט ככר אתרים הפך לסמל בעיר של ההתעלמות של הנהלת העירייה מרצונותיהם של תושבות ותושבי העיר, ולסמל של הפרטת הפנינים בעיר מהידיים הציבוריות לידיים פרטיות של יזמים.

לא ניתן להפריז בחשיבות החניון ומשמעות האחזקה בו. ככר אתרים מוגדרת כבית משותף והחניון מחזיק ב%37 מהבעלות ברכוש המשותף של הכיכר כולה. ההצבעה שבפנינו היום היא בעלת משקל מהותי וכבד בקשר לעתיד הכיכר. בתשובה שקיבלתי מאגף נכסים נכתב לי שעניין פרסום השומה נמסר לשיקול דעתם של כונסי הנכסים. אתמול קצב כב' השופט יעקב שקד שבעה ימים לכונסי הנכסים לנמק מדוע לא יפקידו את השומה בתיק בית המשפט כפי שהורה להם. מדוע, אם כך, אנו מתבקשות ומתבקשים להצביע בטרם מילאו כונסי הנכסים את הוראתו של בית המשפט? האם אין, האם אין בכך לזלזל בהחלטת בית המשפט?

עו"ד סלמן:

ממש לא.

גב' קשת:

חברות וחברי המועצה.

אנו מתבקשות ומתבקשים היום לאשר במהירות, לפני פרסום השומה, הצעה שנויה במחלוקת. המכרז לא פורסם עדיין וגם כשיפורסם יעמדו לעירייה לפחות חודשיים וחצי להגיש הצעתה. לכן אני קוראת לכן ולכם לתמוך בתושבות והתושבים הנאבקים, לתמוך בעקרונות המינהל התקין והבעלות הציבורית, ולהצביע נגד ההצגה, ההצעה שמציגה בפנינו הנהלת העירייה. הצבעה זו – ראוי שתתקדם, תתקיים מחדש, רק לאחר שתיחשף השומה לציבור, ובמידת הצורך שתיעשה שומה חלופית, ולאחר שיתבררו סימני השאלה הכבדים שמרחפים מעל העניין כולו. תודה.

מר שפירא – היו"ר:

שולה, תודה רבה.

אני שוב רוצה להחמיא לך על העמידה בזמנים. באמת.

מר לדיאנסקי:

אל תחמיא לה, כי היא אמרה שהיא מקווה שאנחנו נתמוך במינהל תקין. זאת אומרת שולה, את אומרת שאנחנו פועלים שלא במינהל תקין?

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 24 -

גב' קשת:

ראובן די די.

מר לדיאנסקי:

זה מה שאת אומרת?

גב' קשת:

לא שמעתי מה אמרת.

מר שפירא – היו"ר:

אדוני ראש העיר בבקשה.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

שולה, לא יודע, אם את עשית את העבודה- עשית עבודה לא יסודית וגלגלת והכנסת נתונים,

מר שפירא – היו"ר:

חברים, לשמור על שקט בבקשה.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

מבלי לדעת את העובדות או מבלי לרצות לדעת את העובדות.

ולכן אני מבקש לעשות סדר אחת ולתמיד, ולגולל בפניכם את העניין שלפנינו, והוא פירוק השיתוף בחניון ככר אתרים, זה כל הסיפור.

ככר אתרים הוא מתחם רשום כבית משותף שכולל 199 יחידות. מתוך ה-199 יחידות האלה עיריית תל-אביב יפו מחזיקה זכויות בשתי יחידות בסה"כ, ולא ב-70% ולא בכל מיני מספרים שנזרקו פה.

שתי היחידות הן משרד בקומת הקרקע, שאליה צמודים חלקים מהרכוש המשותף, ביניהם השטחים הציבוריים במתחם, והיחידה השנייה היא יחידה אחת שמהווה 73% מהחניון בקומת המרתף. היום עומד על הפרק הנושא של החניון בלבד.

חברת "מלון מרינה" בבעלותו של דובי שיף היא הבעלים של 27% אחרים בחניון. הבעלות היא בחלקים בלתי מסוימים, כלומר לא ברור של מי- אלא ביחד.

מר שפירא – היו"ר:

מירי.

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 25 -

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

באפריל 2008 הגישה חברת "מלון מרינה" תביעה לפירוק השיתוף. העירייה התנגדה לפירוק השיתוף ודרשה שהחניון יתחלק בעין, כלומר לחלק את החניון- שטח אחד לעירייה ושטח אחד לדובי שיף. המערכה הזאת התנהלה במשך 7 שנים, זה התחיל בבית משפט השלום, עבר למחוזי, חזר לשלום, בסופו של יום באוקטובר 2015 החליט השלום שלא ניתן לבצע חלוקה בעין לשני חניונים ויש לבצע את פירוק השיתוף על דרך מכירתו בשלמות. ככה החליט בית המשפט. הערעור שהגשנו על החלטת השלום נדחה, ולכן הגשנו ערעור לבית המשפט העליון. בינתיים מכר דובי שיף את הזכויות שלו במתחם לחברת נכסי עידית-JTLV, ולפיכך נכנסה חברת "נכסי עידית" לתוך הליך גישור בתיק נזיקין שהתנהל במקביל לתביעה על פירוק השיתוף. כניסתה הביאה לכך שהצדדים הגיעו להסדר בדבר המחלוקות הנוגעות לככר אתרים, ועיקרי ההסכם היו מכירת זכויות העירייה בחניון ל"נכסי עידית" תמורת 150 מליון שח'. המשך הפעלת החניון על ידי חברת "אתרים" עד לבניית המתחם, וסיום כל ההליכים המשפטיים בין העירייה למלון מרינה וחברות נוספות של דובי שיף.

ההסכמות עם "נכסי עידית" הובאו לאישור המועצה כבר ב-10.7.2017. אבל על החלטת האישור הוגשה עתירה לבית המשפט המחוזי והוא קבע שהמועצה לא דנה בחלופות שעמדו בפניה ועל כן ביטל את ההחלטה על המכירה, ואז הוגש ערעור לבית המשפט העליון, ורק אצין שעד לאותה נקודה- בהיסטוריה של מדינת ישראל בתי המשפט בישראל תמיד עודדו, לעתים אף הכריחו רשויות ציבוריות למכור את הזכויות שלהן לשותפים במסגרת תביעות פירוק שיתוף. זו היתה הפעם הראשונה שהעליון נדרש לסוגיה, ולאחר שנתיים של המתנה התקבל פסק דין עקרוני שקבע שבמסגרת פירוק השיתוף, על הרשות הציבורית להציג עמדה שלפיה יש למכור את זכויותיה במכרז פומבי.

אגב, נקבע גם שקביעת המחוזי לפיה מועצת העיר לא שקלה את כל האפשרויות שעמדו לפניה איננה רלבנטית לענייננו.

בעקבות כך, הכרעת השלום מאוקטובר 2015 לפיה החניון יימכר בשלמות –הפכה להחלטה סופית שלא ניתן לערער עליה.

כעת אני חוזר קצת אחורה. בזמן שהמתנו להחלטת בית המשפט העליון נערכנו לאפשרות שההכרעה תחזיר אותנו להליכי המכירה, כפי שאכן קרה בסופו של דבר, ולכן אנחנו אישרנו תקציב להשתתפות העירייה במכירה הפומבית. למה? כדי שנוכל להבטיח את זכויות העירייה והציבור ולאפשר השתתפות במכירת החניון-ככל שתהיה כזאת. ביוני 2018 אנחנו שיריינו תקציב להשתתפות במכירה הפומבית.

וכאן נכנס, כדי לסכן את מכירת החניון ואת פיתוח המתחם או לפחות לעכב אותם, מגיש דוד הברפלד בספטמבר 2020 עתירה נגד העירייה שבה טען כנגד חוקיות הדיון שנעשה בדבר שיריון התקציב להשתתפות במכירת החניון, וזה מה שהביא אותנו לנקודה הזאת. שכן למרות שהטענות

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 26 -

בעתירה לא נכונות ואנחנו משוכנעים שהעתירה תידחה, אנחנו בכל זאת סבורים שלמעלה מן הצורך יהיה נכון לאשר את הנושא פעם נוספת, שכבר אושר, וזאת בשל חלוף הזמן ושינוי הנסיבות.

מה השתנה? בין היתר הנסיבות שהשתנו – התעדכן גם שווי החניון כתוצאה מאישור התכניות למתחם, אתם יודעים שכשמאשרים תכניות השווי עולה. כתוצאה מאישור התכניות במתחם- הערכת שומה מ-2019.5 עמדה על 136 מליון שח' בעוד שבשומה המעודכנת מנובמבר 2020 הוערך שווי החניון בסך של 217 מליון שח'. לפיכך, התחייבנו במסגרת העתירה להביא הנושא לדיון נוסף במוסדות העירייה ולכן אנחנו כאן. אלו פרטי העניין.

המכירה תתבצע בדרך של מכירה פומבית עם אפשרות להתמחרות. לשותפים עצמם יש אפשרות להשתתף במכירה ולהגיש הצעה לרכישת החלק של השותף האחר. ועל מנת לאפשר לעירייה להגיש הצעה ולהשתתף בהתמחרות מתבקשים מוסדות העירייה לאשר מסגרת תקציב של עד 60 מליון שח' פלוס מע"מ. כדי שנבין. אתם מפריעים לי.

כדי שנבין, סכום זה משקף שווי בעלות מלא של החניון בערך של 222 מליון שח' פלוס מע"מ. ובנוסף, אנחנו מבקשים מהמועצה הנכבדה להסמיך את פורום השלושה-שהם מנכ"ל, יועץ משפטי וגזבר, להגיש הצעה ולקבל כל החלטה הנדרשת במסגרת ההליך, הן לעניין רכישת זכויות "מלון מרינה", נכסי העירייה, והן לעניין מכירת זכויות העירייה. לסיכום, מדובר במכירה לא רצונית, שנכפתה על העירייה, וכל שמבוקש הוא לאפשר לנו למכסם את התועלת שנפיק מההליך כמיטב יכולתנו. ושולה, איפשרו לך לראות את השומה כי כך קבע מי שהיה צריך לקבוע, וזה לא בידינו.

מר שפירא – היו"ר:

תודה רבה אדוני ראש העיר.
מוריה, סעיף 694.

מר לדיאנסקי:

רון, היא ראתה את השומה או לא? לא הבנתי.

גב' שלומות:

לא ראתה.

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 27 -

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

היא לא רוצה.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

הזמינו אותך לראות את השומה, סליחה.

גב' קשת:

כן, אבל לבד,

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

סליחה, סליחה.

גב' קשת:

אבל לבד אין לי כלים,

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

מאחר ויש הנחיה ברורה שלא להראות את השומה מצד, איך קוראים לו?

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

הכונסים.

עו"ד סלמן:

הכונסים

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

מצד הכונסים, אפשרנו למי שרוצה לבוא לראות את השומה- שיבוא למשרד כדי לראות את השומה.

קריאה:

ובאו?

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

יכול להיות.

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 28 -

מר שפירא – היו"ר:

ובאו? והיא באה?

גב' קשת:

ואני אמרתי את דברי למה.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

היא אמרה שהיא לא רוצה לבוא.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

אני לא יכול, אני לא יכול לאפשר,

גב' קשת:

לא. אבל תקשיב גם לדברי.

מר שפירא – היו"ר:

שולה, את מפריעה למוריה.

גב' שלומות:

לא לא, זה בסדר.

מר שפירא – היו"ר:

אבל אני מרגיש.

גב' שלומות:

אל תגיד.

מר שפירא – היו"ר:

לא להגיד שהיא מפריעה לך?

גב' שלומות:

לא.

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 29 -

מר שפירא – היו"ר:

OK, מוריה בבקשה.

גב' שלומות:

ערב טוב.

נושא לא פחות מסעיר.

ערב טוב אדוני ראש העירייה, חברי המועצה, יושב הראש.

אני רוצה להתנגד לסעיף 694 בפרוטוקול ועדת כספים שעוסק בהפיכת הבימה לתאגיד עירוני, לא על עצם העניין אלא על סעיף אחד בו.

אני להפך, אני רוצה ראשית לברך ולשבח את העירייה שלקחה על עצמה להציל את תיאטרון הבימה ולהפוך אותו לתאגיד עירוני, ואת הרצינות הרבה שהנושא נשקל, לפחות על פי הקריטריונים שאני מכירה. טוב שהעירייה לוקחת על זה אחריות, מוסד מאוד מאוד חשוב. יחד עם זאת ברור מתוך פרוטוקול ועדת הכספים והנספח שצורף אליו- כי היציבות הכלכלית והאיזון התקציבי אליו העירייה שואפת יהיה בעיקר על גבם של העובדים, על גבי הזכויות שלהם ותנאיי העסקתם, ואני רוצה לצטט, זה לא אני המצאתי. לפיכך, אני מצטטת מתוך התכנית האסטרטגית להבראת התיאטרון. לפיכך, במסגרת התכנית לשנים הבאות על הנהלת התיאטרון החדש לתת את הדעת על מספר שחקנים ומשתתפים בהצגות, ותקשיבו טוב, וכי המקור העיקרי לאיזון תקציבי יתבסס על הורדת שכר העבודה להפקה ותפעול. איזון תקציבי בסעיף זה יבוא לידי ביטוי הן בהורדת שכר ותנאיי עבודה לכל העובדים והשחקנים והן בצמצום כח אדם בעובדים ושחקנים כאחד. בין היתר, נכתב, אם קראתם, יש בתכנית אחרי זה אתם יכולים לדבר.

מר לדיאנסקי:

לא, זה נורא מקומם שאת אומרת, נורא נורא.

גב' שלומות:

נורא מקומם, נורא נורא מקומם הפגיעה,

מר שפירא – היו"ר:

אבל ראובן.

שולה תמשיכי, לא להפריע, שולה, שולה,

גב' שלומות:

הפגיעה בעובדים לא מקוממת. עזוב, עזוב.

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 30 -

מר שפירא – היו"ר:

שולה, סליחה,

גב' שלומות:

ראובן, ראובן, עזוב.

מר לדיאנסקי:

אל תגידי לי ראובן.

מר שפירא – היו"ר:

ראובן, אתה מפריע למוריה.

גב' שלומות:

זה מה שמקומם. מה שאני אומרת מקומם אבל הפגיעה.
יתר על כן, מי שקרא ראה שבנקודות היתרון והחסרונות שמופיע בתכנית האסטרטגית,

מר שפירא – היו"ר:

ראובן.

גב' שלומות:

יש חסרון אחד- שיש בתיאטרון ועד עובדים. ואכן זה חסרון מאוד גדול, כי וועד עובדים זה צרה
צרורה למי שבכוונתו לפגוע בזכויות.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

לא נכון.

גב' שלומות:

רגע.

העובדות והעובדים הם עמוד השדרה של כל מוסד ובטח של תיאטרון חשוב כמו הבימה, ותיקון
הקלקול העמוק שהתחולל בהבימה הרבה מאוד שנים לא יכול לבוא, להתבטא בגישה שהיא
אנטגוניסטית כלפי העובדים וכלפי הזכויות שלהם ולא לבוא על חשבון תנאי העסקתם- הן של

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 31 -

השחקנים והן של עובדי התיאטרון. במידה, ראובן, ויש מגבלות תקציביות כי אני מכירה את החיים, לא רק אתה יודע כמה אילוצים יש בעולם,

מר לדיאנסקי:

את מכירה את החיים מצד אחד,

מר שפירא – היו"ר:

ראובן, סגן ראש העיר אתה מפריע,

גב' שלומות:

יש הרבה דברים שניתן לעשות, אבל גישה אוטומטית

מר לדיאנסקי:

סליחה, רק את יכולה לקרוא תיגר

גב' שלומות:

גישה אוטומטית,

מר שפירא – היו"ר:

לא להפריע, חברים, ראובן.

מר לדיאנסקי:

מי ישמע?

מר שפירא – היו"ר:

ראובן.

גב' שלומות:

גישה אוטומטית שקודם כל מדברת על פגיעה בזכויות העובדים היא גישה ניאו-ליברלית, אנטי חברתית שלא מתאימה לפה.
וגם אם כן צריך לפגוע במידת מה בזכויות העובדים, כן פסקת ההגבלה, בזכויות העובדים- בשביל ההישרדות של מוסד הבימה, לא יתכן שמגיע אל השולחן של המועצה מסמך אסטרטגי כל כך

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 32 -

מפורט שאחד מהעיקרים, מלב העיקרים שלו הוא פגיעה ממשית בזכויות העובדים מבלי שמוצגת לנו בפני המועצה, בכתב, עמדת ועד העובדים בעניין.
ולכן מה שאני מציעה להיום, להערב, להוריד את הסעיף מסדר היום עד שנענין בעמדת ועד העובדים. זאת ההצעה שלי.
ובנוסף לכך, אני מבינה שאחר כך, בסעיף מתקדם הערב אנחנו נצביע על שינויים בדירקטורים וכבר הערב אנחנו נקבע, נכון, את הדירקטורים לתאגיד העירוני, ואני מבקשת מהדירקטורים שייבחרו להאבק על זכויות העובדים, לשמור ולהגן עליהם.
תודה רבה.

מר שפירא – היו"ר:

תודה רבה מוריה.

אדוני ראש העיר.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

אני בעד עבודה מאורגנת, אני נגד פגיעה בזכויות עובדים, למרות שכשהיה צריך לטפל בנושא של שכר נהגי התברואה שהיה מופרז-עמדתי כסלע כדי שהוא ירד. ושנים עמדנו במצב שבו בחופי הרחצה שלנו היו מספר תחנות הצלה קטן כי המצילים שבתו, כי השכר שלהם היה מוגזם.
להיות בעד העובדים, אני בעד העובדים, אבל כאשר הדברים הם סבירים, שקופים וברורים. לא ראוי למשל שמי שיהיה לו כוח ירוויח יותר ממורה או עובד סוציאלי, מה שקורה אצלנו במדינה. הדבר השני, הדיון פה איננו ועד עובדים כי אין ועד עובדים להבימה, כי הבימה נסגרה. הישות שנקראה הבימה, הקודמת, זו שפשטה רגל, חלקה כתוצאה מהסכמי עבודה שערורייתיים עם העובדים, שבמסגרתם אחד מחזיק, אחד מוביל, אחד זה, שלושה עושים מה שאחד יכול לעשות בתיאטרונים אחרים, כל הסיפור של הבימה הביאה לידי פשיטת רגל.
עיריית תל-אביב יפו פותחת מוסד חדש, עירוני, בשם הבימה, ומסכימה לקלוט את העובדים שהיו בהבימה קודם לכן. לכן, זה לא מצב שבו יש ועד עובדים של ארגון קיים, אנחנו מקימים ארגון חדש, אבל אנחנו כן רוצים להעסיק את מירב האנשים בתנאים סבירים. ולכן, היות ואנחנו גם עירייה שיש לה מוסדות תרבות אחרים שבהם יש הסכמי עבודה ויש כללים לא נראה לי ראוי שיהיה מוסד אחד שבו האנשים ירוויחו הרבה ובמוסד שני ירוויחו מעט, מה שהיה בהבימה – שלא היה עירוני, שגם פשט את הרגל, ועכשיו אני צריך לקלוט אותו לעירייה. ואני צריך לבוא אליהם, מה שעשינו ומה שאנחנו עושים, ואמרנו להם- יש תנאיי עבודה בתיאטרונים שבהם העירייה מעורבת, אלה יהיו התנאים שלכם. על זה מתקיים המו"מ וכך הוא ייגמר.

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 33 -

ולכן סתם לבוא לכאן ולטעון שמישהו פוגע בעובדים ובוועד העובדים ומשנה את תנאי העסקתם, לא, אני לא משנה את תנאי העסקתם כי אין להם תנאי העסקה, הם עובדים חדשים שנקלטים לתיאטרון חדש-שעיריית תל-אביב יפו בהתנדבות הצילה. שהיה נסגר ונעלם מהעולם. כי אין במדינה מישהו שאכפת לו מקיומו של התיאטרון הלאומי הבימה. ועיריית תל-אביב משקיעה הרבה כסף ציבורי כדי לקיים אותו.

מר לדיאנסקי:

זה העניין, ציבורי.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

ומכיוון שאנחנו מוציאים כסף ציבורי יש לנו גם אחריות לעלויות. ואם בית לסיין קיים, ואם הקאמרי קיים, אני חושב שכל התיאטרונים פחות או יותר צריכים לעבוד תחת איזשהי מסגרת מקובלת בסה"כ במוסדות התרבות, ולכן זה מה שהולך בהסכם הזה. וצריך להבין, אני בעד עבודה מאורגנת, אני חושב שכשאין עבודה מאורגנת העובדים מנוצלים, זה מה שאנחנו עושים בעיריית תל-אביב בכל הדברים, אבל לא פה זה המקום להעלות את הנושא בתור הקוזאק הנגזל, זה פשוט לא נכון.

מר שפירא – היו"ר:

תודה רבה לאדוני ראש העיר.

אנחנו עוברים להצבעות.

אנחנו נצביע דבר ראשון על ההסתייגות של שולה, סעיף 697. סעיף 697.

מי שבעד ההסתייגות של שולה יצביע בעד, מי שנגד יצביע נגד.

מי בעד ההסתייגות? 2

מישהו נמנע? לא.

קריאה:

יש נמנע.

מר שפירא – היו"ר:

1, עבד.

מי נגד?

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

16 ו-1 נמנע. עבד נמנע.

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 34 -

מר שפירא – היו"ר:

2 נגד , סליחה 2 בעד, 1 נמנע ,

מר שרעבי:

אין ZOOM.

מר שפירא – היו"ר:

אין ZOOM.

וכמה אמרת? 16?

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

17.

מר שפירא – היו"ר:

17 נגד

ה צ ב ע ה

בעד ההסתייגות – 2 חברי מועצה

נגד- 17 חברי מועצה

נמנע- 1 חבר מועצה

החלטה: ההסתייגות לא התקבלה.

מר שפירא – היו"ר:

אנחנו עכשיו מצביעים על ההסתייגות של מוריה, סעיף 694, מוריה, את רוצה עדיין שנצביע למרות הודעת ראש העיר?

גב' שלומות:

בהחלט.

מר שפירא – היו"ר:

בסדר, מוריה בסדר, רק שאלתי, חשבתי זה היה ברור מה שראש העיר אמר. סעיף 694 מי בעד ההסתייגות של מוריה – להרים את היד

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 35 -

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

.2

מר שפירא – היו"ר:

מישהו נמנע?

מישהו נגד ההסתייגות של מוריה, להרים את היד.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

.18, 18

מר שפירא – היו"ר:

18 נגד, 2 בעד.

ה צ ב ע ה

בעד- 2 חברי מועצה

נגד- 18 חברי מועצה

נמנעים-אין

החלטה: ההסתייגות לא התקבלה.

מר שפירא – היו"ר:

עכשיו אנחנו מצביעים על פרוטוקול ועדת הכספים מיום, סליחה, סליחה, פרוטוקול ועדת כספים

מס' 33/21.

מישהו מתנגד?

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

.2

מר שפירא – היו"ר:

מישהו נמנע?

מי בעד פרוטוקול ועדת כספים?

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

.17

מר שפירא – היו"ר:

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 36 -

17 בעד, 2 נגד, אין נמנעים.

ה צ ב ע ה

בעד- 17 חברי מועצה

נגד- 2 חברי מועצה

נמנעים-אין

החלטה: פרוטוקול ועדת כספים מס' 33/21 – מאושר.
המועצה החליטה לאשר את פרוטוקול ועדת כספים מס' 33/21 מתאריך 02/03/2021.

(נספח ג')

330. נציג ביה"ד למשמעת של עובדי הרשויות המקומיות – מינוי מועמד

לקדנציה נוספת:

מר שפירא – היו"ר:

אנחנו עוברים לסעיף הבא - נציג ביה"ד למשמעת של עובדי הרשויות המקומיות – מינוי מועמד לקדנציה נוספת.
מישהו מתנגד?
מישהו נמנע?
פה אחד.

החלטה: נציג ביה"ד למשמעת של עובדי הרשויות המקומיות – מינוי מועמד לקדנציה נוספת

מאושר.

המועצה החליטה, בהתאם לסעיף 3(א)(2) לחוק הרשויות המקומיות (משמעת), תשל"ח – 1978, לשוב ולמנות את מר טל פילטר ת.ז. 028428688, כמועמד לכהונה בביה"ד למשמעת של עובדי הרשויות המקומיות.

331. קיום ישיבת מועצה בחודש אפריל, חרף הפגרה:

מר שפירא – היו"ר:

אנחנו רוצים לקיים ישיבת מועצה בחודש אפריל חרף הפגרה, לאור המצב במדינת ישראל והקורונה.

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 37 -

מישהו מתנגד?

מישהו נמנע?

עברנו את זה פה אחד.

החלטה: קיום ישיבת מועצה בחודש אפריל, חרף הפגרה- מאושר.
המועצה החליטה בשל מגפת הקורונה, הדורשת פעילות עירונית בעצימות מיוחדת וללא הפוגה, לקיים השנה ישיבת מועצה אף בחודש אפריל, וזאת חרף הנוהג המקובל של יציאה לפגרת פסח.

332. יקירי העיר תל אביב יפו לשנת תשפ"א – 2021:

מר שפירא – היו"ר:

יקירי העיר תל אביב יפו לשנת 2021.

מישהו מתנגד?

מישהו נמנע?

עברנו פה אחד.

החלטה: יקירי העיר תל אביב יפו לשנת תשפ"א – 2021 – מאושר.
המועצה, החליטה, לאשר את רשימת יקירי העיר לשנת תשפ"א- 2021.

מס'	שם פרטי	שם משפחה	קטגוריה	תקציר
1	זהבה	אקנין	קהילה וחברה	לקחה חלק בהקמת קבוצת הנשים של פלורנטין אשר הפכה למרחב חשוב לתמיכה הדדית ולפעילות קהילתית עבור תושבות השכונה. חברה בתנועת "אחותי" למען נשים בישראל במסגרתה הקימה קבוצת נשים עבור תושבות דרום תל אביב לקידום פעילות חברתית ופמיניסטית. דמות מובילה בקהילה המקומית המקדישה את זמנה בסיוע לקבוצות המוחלשות ביותר.

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
 ישיבה מן המניין מס' 38
 מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 38 -

2	ידידה	בר צבי	קהילה וחברה	<p>שימשה כמנהלת פרויקטים מיוחדים באגף שפ"ע בעיריית תל אביב-יפו. ארגנה והפיקה מאות מאירועי תרבות ברחבי העיר וקידמה בעזרתם מיזמים חברתיים-תרבותיים אשר החיו את הפינות הנשכחות ביותר בעיר תוך הפיכתן למוקד משיכה תרבותי וקהילתי עבור התושבים. ידידה שמה דגש לשלב את האוכלוסיות החלשות ביותר – קשישים ואמנים זעירים במטרה לשלבם בחברה ולייצר להם קהילה ולעודד אותם לקחת חלק ביצירה של העיר.</p>
3	תמר	גורדון	חינוך	<p>אשת חינוך שהמעורבות והעשייה החינוכית חברתית שלה משפיעים וניכרים בעיר. ניהלה במשך 8 שנים את תיכון חדש. זוכת פרס מנהלת מצטיינת של משרד החינוך, פרס מנהלת מצטיינת מטעם ראש העיר ופרס המופת בחינוך ע"ש דימה לוי. מאמינה גדולה בפלורליזם, דמוקרטיה וסובלנות לכל אדם.</p>
4	אדיבה	גפן	תרבות ואמנות	<p>ניהלה את מערך הדוברות של תאטרון "הבימה". כתבה ספרים ומחזות רבים. חברה בוועד המנהל של אנסמבל סיסטם במרכז הנוער בשכונת עג'מי ביפו. בשנת 2015 הקימה את ארכיון "גנזים" בבית אריאלה אותו היא מנהלת עד היום בהתנדבות.</p>
5	פרופ' דני	זיפר	אקדמיה	<p>פעל שנים רבות פעל בתחומי האקדמיה חינוך ותרבות בתל אביב. הקים את המחלקה להנדסת תעשייה וניהול וממייסדי הפקולטה להנדסה באוניברסיטת תל אביב. חינוך ולימוד דורות רבים של מהנדסים, פרסם מאמרים בכתבי עת מובילים בתחום תכנון וניתוח של מערכות יצור בקרה. בשנת 2006 קיבל פרס מפעל חיים על תרומתו החלוצית לפיתוח תחום הנדסת</p>

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
 ישיבה מן המניין מס' 38
 מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 39 -

תעשייה וניהול בארץ.				
שחקנית, מדבבת, במאית, עיתונאית ומתרגמת ישראלית. חלוצת הדיבוב העברי בישראל. שיחקה בתאטרון, בסרטים וסדרות. הפיקה את כל הגרסאות העבריות לסרטי וולט דיסני. חנכה שחקנים וזמרים מובילים עם תחום הדיבוב העברי ותמיד הקפידה על שפה עברית עשירה, תקנית וקולחת.	תרבות ואמנות	זכאי	שפירה	6
לגב' פדן פעילות התנדבותית וציבורית מגוונת, חברות בארגונים ועמותות חברתיות. זוכת אות" יקיר ההסתדרות" במרחב תל אביב לשנת 2006. הייתה פעילה מרכזית בנושאי מעמד האישה וכן פעלה בארגון נעמ"ת ונמנית על מקימי התנועה הפמיניסטית בישראל. שימשה כנציגת הציבור ומגשרת בבית הדין לעבודה בתל אביב-יפו.	התנדבות	פדן	כרם-יה	7
עו"ד העוסק במשפט אזרחי-מסחרי ומייצג את רוב המערכת הבנקאית בישראל. שימש ומשמש בתפקידים ציבוריים רבים כדוגמת: יו"ר מועצת המנהלים של חברת בניין "הקאמרי" ויו"ר מועצת המנהלים של חברת משכן אומניות הבמה. חבר מועצת קרן תל אביב לפיתוח. עו"ד פת בולט בהנהגה הציונית הדתית בעיר שנים רבות.	קהילה וחברה	פת	משה	8
מבמאי התיאטרון והטלוויזיה הבולטים בישראל. מאז 1970 ביים ערבי בידור, מופעי זמר, הצגות תיאטרון ושירים שייצגו את ישראל באירוויזיון. זוכה פרס מפעל חיים של אמ"י ופרס רוזנבלום לאמניות הבמה. מהווה עמוד התווך של עולם התרבות הישראלי והתל אביבי.	תרבות ואמנות	צרפתי	צדי	9

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 40 -

<p>יו"ר ועדת הבנייה בקרן תל אביב-יפו. היה מעורב בצורה מיוחדת בפרויקטים מרכזיים כגון: מרכז קהילתי במרכז עופר, שיפוץ והרחבת בניין העירייה הישן בכיכר ביאליק, מוזיאון נחום גוטמן ומרכז "דניאל" לחתירה. בעבר היה יו"ר ועד מנהל של "להקת בת שבע", חבר הנהלה במוזיאון תל אביב. חבר הנהלה ב"העמותה לשימור המורשת התרבותית של תל אביב".</p>	<p>התנדבות</p>	<p>קליימן</p>	<p>רוני</p>	<p>10</p>
<p>תכנן תפאורות לתיאטרון, למחול ולאופרה בארץ ובחו"ל וביניהם ללהקת בת שבע שהיה חלק ממייסדיה. עיצב תבליטים להיכל המשפט בתל אביב וקיר האבן באולם המליאה של הכנסת. זוכה פרס ישראל בשנת 1977 ופרס ישראל לפיסול ואמן השלום של אונסק"ו. קרוון הוביל את הדרישה הבינלאומית להכיר בעיר תל אביב-יפו כאתר מורשת עולמית מטעם אונסק"ו. חשף את קיומה של תל אביב כבירת הסגנון הבינלאומי ומרכז חשוב של המודרניזם האדריכלי.</p>	<p>תרבות ואמנות</p>	<p>קרוון</p>	<p>דני</p>	<p>11</p>
<p>מראשוני המטפלים של המכורים לסמים. מתנדב במסגרות שונות לרבות בתי סוהר, הנחיית קבוצות תמיכה, אוניברסיטאות מתוך ראייה של הצלת נפשות. ב1993 מינה אותו יצחק רבין ז"ל כמפקח ארצי על גמילה ושיקום ברשות למלחמה בסמים. במהלך שנים רבות עוסק בטיפול ושיקום מכורים לסמים.</p>	<p>מפעל חיים</p>	<p>שרעבי</p>	<p>מאיר</p>	<p>12</p>

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 41 -

<u>חברי מועצה לשעבר :</u>				
שימש כמנכ"ל רשות החברות הממשלתיות באוצר. הוביל את תהליך הפרטה, ובין הפרטות הבולטות שהוביל : בזק, פז, ממן וחיפה כימיקלים. שימש כיו"ר הוועדה לשילוב אוכלוסיות נוספות בדירקטוריונים של חברות ממשלתיות. כיהן כחבר מועצת העיר תל אביב בשנים 1988-1984.	חבר מועצה לשעבר	רפואה	זאב	1
עסק בקידום המודעות לחשיבות תל אביב כמטרופולין ולקידום אוכלוסיות מודרות. בין השאר כלכלן במחלקה לעזרה הדדית בהסתדרות, גזבר נעמ"ת וחבר בוועד הפועל של ההסתדרות. כיהן כחבר מועצת העיר תל אביב בין השנים 1989-1993 ופעל רבות בתחום איכות הסביבה.	חבר מועצה לשעבר	שחר	אליהו	2

333. שינוי בהרכב חברי ועדת שיום ומינויים ושינויים בוועדות עירוניות:

מר שפירא – היו"ר:

שינוי בהרכב חברי ועדת שיום ומינויים ושינויים בוועדות עירוניות. שולה בבקשה.

מר שרעבי:

עוד פעם חוזרים על זה?

גב' קשת:

טוב.

אדוני יו"ר המועצה, כבוד ראש העירייה, חברותי וחברי למועצה.

לאור ההבאה להצבעה במועצה של שינוי בהרכב וועדת השיום העירונית אני רוצה לחזור על הדברים עקרוניים לגבי ההתנהלות ונוהל וועדת השיום, דברים שאמרתי כבר מספר פעמים בעבר,

**פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)**

- 42 -

הדברים הם עקרוניים ואין בזה שום הבעת התנגדות אישית להחלפה המוצעת בפנינו, אין לזה שום קשר.

כפי שכולנו וודאי מסכימות ומסכימים, אני מקווה, וועדת השמות היא וועדה חשובה, בעלת תפקיד חשוב של אפיון וצביעת המרחב הציבורי של כולנו, ולכן חשוב שגם ההחלטות וגם ההרכב של הוועדה ייצגו באופן הולם את הקהילות השונות החיות בעיר- נשים וגברים, מזרחים, אתיופים ואשכנזים, יהודים וערבים וכו', ויביאו לידי ביטוי את הנרטיבים ואת ההיסטוריה של הקהילות השונות.

אז קודם כל נוהל וועדת השיום הנוכחי, בניגוד לנוהל הקודם שהיה קיים, צמצם באופן משמעותי את מרחב הפעולה של הוועדה, והעביר את היוזמה באופן בלעדי לראש העירייה. זאת צורת עבודה ריכוזית, שלא ראויה לנושא מסוג זה, שכאמור אמור לייצג קהילות שונות ולייצר מרחב משותף בעיר.

שנית, ובלי להתייחס לנפשות הספציפיות החברות בוועדה, ההרכב הנוכחי של וועדת השיום בעייתי מבחינה מגדרית, אתנית ולאומית. ראוי ברמה העקרונית וברמה המעשית להרחיבו מספרית ולהגדיל את הגיוון שבו.

דבר נוסף: לפי החוק, סעיף 162 א' לפקודה, אמורות להיות בוועדה לפחות 2 חברות מועצה ולא 1 כפי שקיים. לפחות, כלומר שלפי הדין היו כמובן יכולות להיות בה אף יותר חברות מועצה, באופן המשקף את מגוון הקולות שבעיר. היא היתה גם יותר דמוקרטית, גם מייצגת מגוון רחב יותר, וגם חשובה פחות לטעויות.

ולכן חברות וחברים, אני מציעה שנתייחס ברצינות לדרישות החוק ולעקרונות הדמוקרטיים ונקים וועדת שמות ראויה לשמה, עם הרכב מאוזן, שוויוני ומכיל, בעל סמכות לקבוע את סדר יומה, ונביא את הצעותינו לאישור המועצה.
תודה.

מר שפירא – היו"ר:

תודה רבה לשולה.

אנחנו עוברים להצבעה.

מי בעד שינוי בהרכב וועדת הכספים?

גב' קשת:

מה?

מר שפירא – היו"ר:

סליחה, שינוי, טעות שלי, שינוי בהרכב חברי ועדת השיום.

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 43 -

גב' קשת:

מה לגבי ההסתייגות שלי? אתה לא מעלה אותה?

מר שפירא – היו"ר:

זה לא הסתייגות, זה בעד ונגד. אם מי שבעד הסעיף הזה הוא בעד, ומי שלא-הוא קיבל את דעתך, זה לא הסתייגות.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

מצביעים על הוועדה.

מר שפירא – היו"ר:

בדיוק, אין כאן הסתייגות.

מר שרעבי:

זה לא נושא אחד מתוך ישיבה.

מר שפירא – היו"ר:

שנייה. מי נגד? זה את.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

2.

מר שפירא – היו"ר:

2. מישהו נמנע? 3 נגד?

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

3 נגד.

מר שפירא – היו"ר:

מישהו נמנע? לא.

מי בעד?

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 44 -

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

15.

מר שפירא – היו"ר:

עם מאיה? ספרת גם את מאיה?

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

גם מאיה.

מר שפירא – היו"ר:

15 בעד, 3 נגד.

ה צ ב ע ה

בעד – 15 חברי מועצה

נגד- 3 חברי מועצה

נמנעים-אין

החלטה: שינוי בהרכב חברי ועדת שיום ומינויים ושינויים בוועדות עירוניות- מאושר.

המועצה החליטה על שינוי בהרכב חברי ועדת שיום ומינויים ושינויים בוועדות כדלהלן:

ועדת שיום

מחליטים:

בתוקף סמכותה בהתאם להוראות סעיף 150 לפקודת העיריות [נוסח חדש], למנות את הילה טוב במקומה של עדי אלטשולר.

ועדה למבנה דת

מחליטים:

בתוקף סמכותה בהתאם להוראות סעיף 150 לפקודת העיריות [נוסח חדש], ובהמשך להחלטת המועצה מיום 15/2/2021, למנות את אביגיל שפרבר (מרצ), במקומה של מיטל להבי (מרצ)

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 45 -

334. מינויים ושינויים בתאגידים ואיגודים:

מר שפירא – היו"ר:

מינויים ושינויים בתאגידים ואיגודים.

מישהו נגד?

מישהו נמנע?

עבר פה אחד.

החלטה: מינויים ושינויים בתאגידים ואיגודים - מאושר.

המועצה החליטה מתוקף סמכותה לפי סעיף 4 לצו העיריות (הקמת תאגידים) תש"ס - 1980, תקנות העיריות (נציגי העירייה בתאגיד עירוני), התשס"ו-2006 (להלן - "התקנות"), ופקודת העיריות (נוסח חדש) ובכפוף לאישור הועדה לבדיקת כשירותם והתאמתם של מועמדים לכהונה מטעם עירייה בגוף המנהל של תאגיד עירוני (להלן - ועדת המינויים) בדבר כשירות המועמדים לשמש בתפקיד דירקטור, למנות את נציגי העירייה במועצת המנהלים של התאגידים כמפורט להלן:

מינויים במועצות המנהלים של התאגידים

עזרה ובצרון

מר אייל אקרמן – חבר מועצה

הבלימה המינוי ייכנס לתוקף בכפוף ורק לאחר הקמת התיאטרון כתאגיד עירוני (אישור מועצת העיר ומשרד הפנים)

מר ליאור שפירא – יושב ראש המועצה
גב' מיטל להבי – סגנית ראש העירייה
גב' חן קראוס – חברת מועצה
מר מוטי רייפ – חבר מועצה
גב' חווה טיזזו – נציגת ציבור
מר דורון מאירי – נציג ציבור
גב' אדיבה גפן – נציגת ציבור
מר אבי קטקו – עובד עירייה
מר גיורא יהלום – עובד עירייה
גב' עלמה שירן – עובדת עירייה
גב' נחמה רוזנברג – עובדת עירייה

מועצת נאמנות הקאמרי

גב' סיגל אטרקצ'י

סיום כהונה

גב' לי זוהר – יובל חינוד

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 46 -

335. נאומים מהמקום:

מר שפירא – היו"ר:

לא להתפזר.

נאומים מהמקום יש?

בבקשה ראובן.

חברים, אני מבקש, אני עוד מעט אנעל את הישיבה אחרי דבריו של ראובן, אנחנו, יש לנו עוד ישיבה אחת, של כספים לאשר, אז לא להתפזר.

מר לדיאנסקי:

אדוני היו"ר, חברי חברי המועצה:

3 דברים אני רוצה לשתף אתכם.

הדבר הראשון זה ששבוע שעבר אני הגשתי לדיזנגוף סנטר את התו הירוק של עיריית תל-אביב, זה פרויקט שאנחנו בעצם מעודדים עסקים להיות הרבה יותר מקיימים, הרבה יותר סביבתיים. הדיזנגוף סנטר עושה את זה כבר כמה שנים, אני עובד על זה שעוד ועוד קניונים יכנסו לתוך המעגל של הרבה יותר מקיימים וסביבתיים. זה דבר אחד.

דבר שני: אני, ראש העיר הזכיר קודם את פתיחת עונת הרחצה, אני רוצה שכל אחד כאן מכם יעביר לחבריו ובני משפחתו את הצורך להוציא את הפלסטיקים ואת הכלים החד פעמיים מחופי הים. אני מקווה שבהמשך אנחנו גם נעביר חוק דומה לזה שהעברנו לפני מספר חודשים- לגבי איסור שימוש ומכירת כלים חד פעמיים גם בפארקים ובשטחים הפתוחים והירוקים, גם לשם אנחנו צריכים להוציא משם את החד פעמי ואת הפלסטיקים.

ודבר אחרון:

אני רוצה בהחלט לברך על כך שהתחבורה הציבורית בשבת חוזרת ב-27 למרץ. זה פרויקט אדיר, אחד השירותים היותר חשובים שאנחנו מעניקים, שמסמל חופש, מניעת כפייה דתית וכל מה שאנחנו רוצים בעצם להראות ואנחנו מאמינים בעיר תל-אביב יפו. תודה.

מר שפירא – היו"ר:

תודה רבה לסגן ראש העיר.

מר לדיאנסקי:

דקה 26.

פרוטוקול ישיבות המועצה העשרים ואחת
ישיבה מן המניין מס' 38
מתאריך ב' ניסן תשפ"א (15/3/2021)

- 47 -

מר שפירא – היו"ר:

כן.

אני נועל את ישיבת המועצה מספר 38 מיום ה-15 למרץ 2021.

הישיבה ננעלה בשעה: 19:17

מנכ"ל

יו"ר

ערכה: גלילה בן חורין, מזכירת המועצה